



SAIBI

豊かに、はたらく。機能美は次のステージへ。

Flourishing at work. Functional Beauty goes on a new stage.

一人ひとりがもつ多彩な感性が交わり、新しい発想がめぶく。

前向きなアウトプットの積み重ねが企業のマインドを耕し、やがてその場で働く喜びとなり、誇りという花を咲かす。

そんな豊かに生きる人々が働く未来を想いながら、今、SAIBI は次のステージへ進化しようとしています。

「新生 SAIBI」が彩る空間を、ぜひご体感ください。



SAIBI-LX

Design Concept

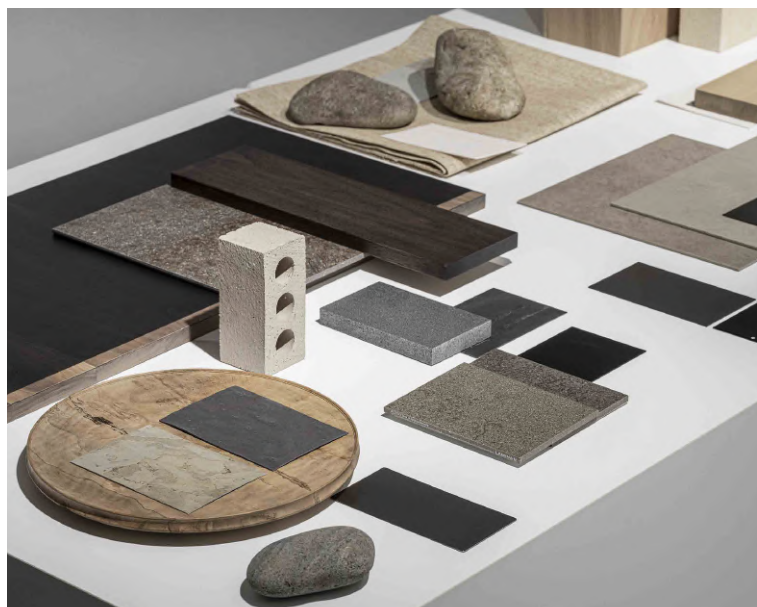
「RESONANT LUXE」

上質なマテリアルと造形が響き合う空間が非日常感をもたらし、心が落ち着く。

それは、新たな発想を生む広く深い思考へとつながっていく。

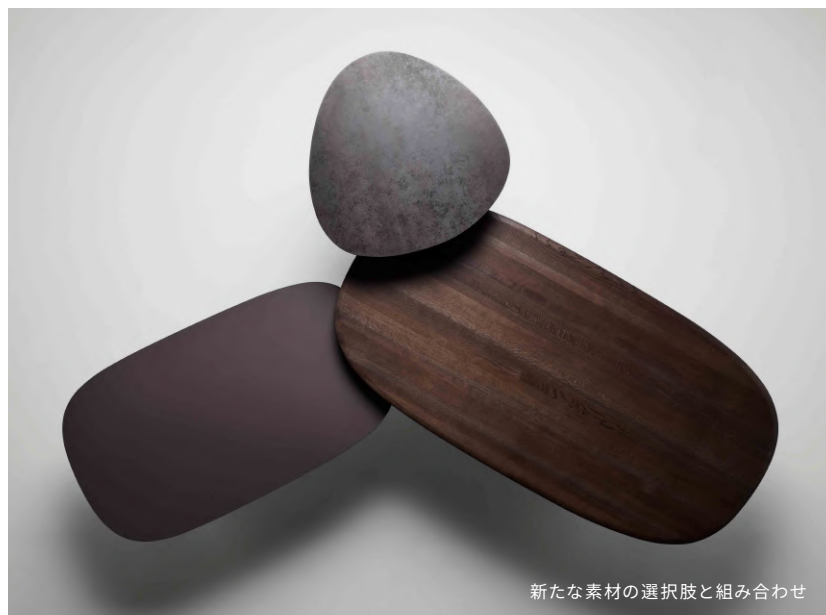
それがコンセプトに込めた想いです。

SAIBI ブランドに新たに加わった SAIBI-LX は、
そうした根源的で上質な体験を提案していきます。



有機的なアウトラインと、温かみを感じられる上質なマテリアル。
感性を刺激し、豊かな創造性を引き出すラウンジ空間をつくる。

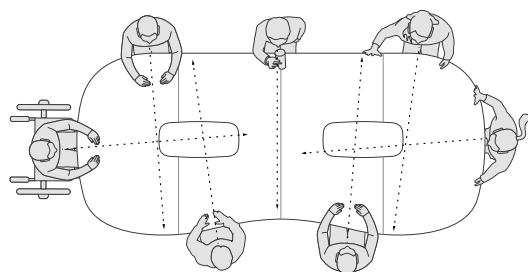
天板のマテリアルは、現行シリーズと同じメラミンのほかに、リノリウムや突板、挽板・幅はぎ、セラミックなど、従来のオフィス家具には珍しいより感性的な素材を採用し、温かみや手触り感を加えています。



ワークに没頭できる、人との心地よい距離感

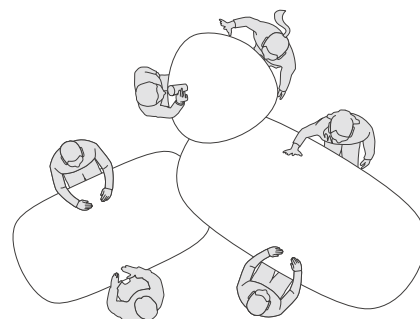
【ソロワークタイプ】

有機的な天板の形状は、日本庭園の石や池から着想を得たもの。
等間隔で座ることが当たり前のオフィスの中で、
あえて人の配置が分散し、座る場所や体を向ける角度、
人との距離感がランダムになることを目指しました。
前の人の目線をずらすことで
ワークに没頭しやすい状態をつくります。



【コミュニケーションタイプ】

3つの異なる高さで天板の角度の組み合わせによって、
どこに座っても居心地がよいことを目指しました。
個人がもつそれぞれの感性で、好む高さや素材感は異なるもの。
感性に響くスペースがコミュニケーションの質を高めます。



【ソロワークタイプオプション／インテリア小物】

ソロワークタイプのレイヤード天板の上に
インテリア小物などのアイテムを取り入れると、
緩やかに目線を遮り心地よさを高めます。



オフィス家具ならではの機能性と技術力

| ソロワークタイプ

最長幅 4,000mm のサイズを両サイドの脚のみで自立する強い構造により、広くストレスフリーな下肢空間を実現。天板内にインセットした脚部により、全ての配置に座ることが可能です。

レイヤード天板の支柱部には電源機能を標準セットし、その配線は脚部に内包します。



| コミュニケーションタイプ

H720mm、H620mm、H900mm、H1000mm という異なる高さ

3 段、2 段、1 段という多彩な組み合わせで、空間のアクティビティに寄り添います。

3 段のレイヤードタイプは、それぞれの天板で隣が気にならずにコミュニケーションに集中できる、最適な距離や角度で設定されています。

また、組み合わせた天板との間に電源機能を標準セットし、その配線は脚部に内包します。



Solo Work Type

感性に響く有機的なフォルムに、暖かい手触りと心配り。
おのずと程よい距離感が生まれ、心地よい集中をもたらす。



ソロタイプ

W	D	H
4000	1800	720
3600		
4000	1800	620
3600		

Communication Type

自然から着想を得た造形と、高さや素材感の多彩なハーモニー。
個性に寄り添うお気に入りのスペースから、活発な交流が広がる。



3 段タイプ

	W	D	H
上段	1000	1000	900
中段	2400	1200	720
下段	1800	1000	620

2 段タイプ

	W	D	H
H720	2400	1200	720
H620	1800	1000	620
H720	2400	1200	720
H900	1800	1000	900
H900	2400	1200	900
H1000	1800	1000	1000

1 段タイプ

W	D	H
1800	1000	1000
1800	1000	900
2400	1200	900
2400	1200	720
1800	1000	720
1800	1000	620

カンファレンスタイプ

W	D	H
4000	1500	720
3600	1200	
3200	1200	



3 段タイプ



2 段タイプ

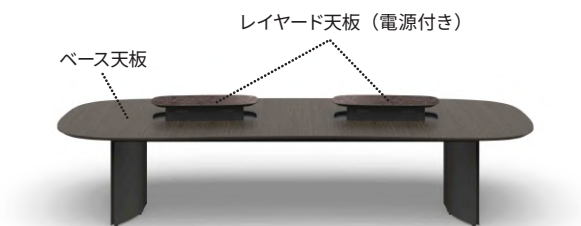
1 段タイプ



カンファレンスタイプ

Price 抜粋版

| ソロワークタイプ



D	W	ベース天板素材	二重天板素材	価格
1800	4000	突板	突板	¥1,349,000
			リノリウム	¥1,349,000
			セラミック	¥2,356,000
		リノリウム	突板	¥1,349,000
			リノリウム	¥1,349,000
			セラミック	¥2,356,000
	3600	挽板 / 幅はぎ	リノリウム	¥2,081,000
			セラミック	¥3,091,000
		突板	突板	¥1,303,000
			リノリウム	¥1,303,000
			セラミック	¥2,311,000
		リノリウム	突板	¥1,303,000
			リノリウム	¥1,303,000
			セラミック	¥2,311,000
	3200	挽板 / 幅はぎ	リノリウム	¥2,003,000
			セラミック	¥3,013,000

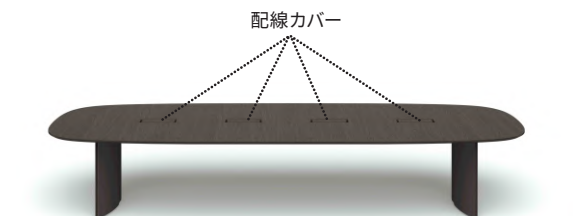
| コミュニケーションタイプ／3段



※2段タイプや1段タイプもご用意しております。

天板大素材	天板中素材	天板小素材	価格
メラミン	メラミン	メラミン	¥881,000
メラミン	突板	リノリウム	¥999,000
メラミン	リノリウム	突板	¥999,000
突板	突板	突板	¥1,077,000
突板	メラミン	リノリウム	¥976,000
突板	リノリウム	メラミン	¥1,060,000
リノリウム	リノリウム	リノリウム	¥1,077,000
リノリウム	メラミン	突板	¥976,000
リノリウム	突板	メラミン	¥1,060,000
リノリウム	挽板 / 幅はぎ	セラミック	¥2,023,000
リノリウム	セラミック	挽板 / 幅はぎ	¥2,139,000
挽板 / 幅はぎ	挽板 / 幅はぎ	挽板 / 幅はぎ	¥1,973,000
挽板 / 幅はぎ	リノリウム	セラミック	¥2,068,000
挽板 / 幅はぎ	セラミック	リノリウム	¥2,199,000
セラミック	セラミック	セラミック	¥3,511,000
セラミック	リノリウム	挽板 / 幅はぎ	¥2,340,000
セラミック	挽板 / 幅はぎ	リノリウム	¥2,355,000

| コミュニケーションタイプ／カンファレンス



※コミュニケーションタイプ (カンファレンス) は視線が中央に集まる角 R 付の天板形状になっており、有機的な天板形状であるソロワークタイプと天板形状が異なります。

※詳しくは担当営業にお問い合わせください。
 ※価格はメーカー希望小売価格 (税抜) です。
 消費税、組立・配送費などの諸経費を別途申し受けます。

配線カバー	D	W	天板素材	価格
あり	1500	4000	メラミン	¥1,033,000
			突板	¥1,229,000
			挽板	¥1,983,000
	1200	3600	メラミン	¥657,000
			突板	¥783,000
			挽板	¥1,266,000
	1200	3200	メラミン	¥608,000
			突板	¥720,000
			挽板	¥1,165,000
なし	1500	4000	メラミン	¥861,000
			突板	¥1,030,000
			挽板	¥1,652,000
	1200	3600	メラミン	¥548,000
			突板	¥658,000
			挽板	¥1,055,000
	1200	3200	メラミン	¥505,000
			突板	¥611,000
			挽板	¥971,000

Color

天板

メラミン

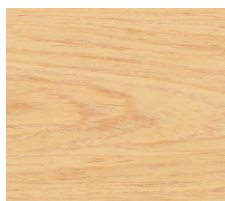


MZ2 (プライムオーク)



MZ5 (プライムブラウンオーク)

突板

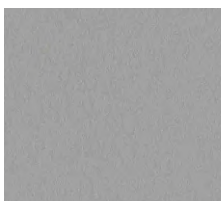


WU1 (ナショナルオーク)



WN5 (スモークドブラウン)

リノリウム



F75 (ペブル)



F72 (モーブ)

挽板 / 幅はぎ



WX0 (ホワイトナチュラル)



WX9 (ウェンジブラウン)

セラミック



GA5 (バサルトグレー)



GA8 (オキシッドコッパー)

脚部



88A



E6A

Option

■ソロ・コミュニケーション共通

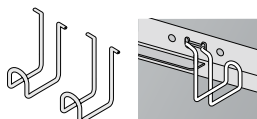


電源コンセント
SDA-NSB200E6 ¥5,000

外寸法 /W100×D38×H31
・合計 1500W まで使用可能。
・コード長さ /2500mm
・オプション取付金具とセットで
ご使用ください。



オプション取付金具
SDAJ-NS10E6AN ¥4,900
外寸法 /W95×D43×H29



フック (2 個入り)
SDA-BSW10B ¥1,100
耐荷重 : 68.6N (約 7kgf)

■コミュニケーションタイプ用



ワイヤリングダクト
AWO-D42K-E6A1 ¥8,400

外寸法 /W490×D290×H67 耐荷重 /2kg
OA タップ対応最大サイズ /W370×D45
本体 / スチール 配線クリップ / 樹脂 (PP)

■ソロワークタイプ用



グリーンあり

ブリザーブドグリーン+フラワーベースセット
XPB-LX01-1 ¥260,000

素材：陶器

素材：シダ、ビートモス、柏葉、ポリスチレンフォーム、プラスチック

※ブリザーブドグリーンは生のグリーンを元に加工しているため、サイズや色などに個体差がございます。



グリーンなし

フラワーベースのみ
XPB-LX02-1 ¥102,000

素材：陶器

<フラワーベースサイズ>

a : Φ400×h155 mm c : 180×260×80mm

b : Φ300×h120 mm d : 300×100×250mm

洗練された佇まいと柔らかく体が包み込まれる上質な座り心地。
姿勢へのサポート力を美しいデザインに内包した心地よさで、
過ごす時間がより豊かになる。



ラウンジチェアー

体にフィットする快適な座り心地

背は、クッションの3層構造で、場所によって厚みや柔らかさを調整。

体にフィットし、リラックス感がありながらも姿勢をサポート。

座は、クッションの2層構造で、柔らかさと姿勢の保持を最適に調整。

ウレタンの底面に溝形状を施し、腿裏への圧迫感を軽減。

ラウンジにふさわしい、心地よい座り心地を実現しました。



動かしやすさを追求した使いやすいデザイン

アームチェアー（ロー／ミドルタイプ）は、背もたれと肘掛けの折り返し部分を
握りやすい形状にすることで、テーブルから引き出す時や近づける際の操作性に配慮しました。

カウンターチェアー（ミドルハイ／ハイタイプ）も同様につかみやすい
背座形状とすることで、チェアーの移動がしやすい設計になっています。



後ろ姿にこだわったシンプルな美しいデザインと豊富なバリエーション

SAIBI ブランドならではの落ち着きと緊張感のある佇まいを演出する
垂直脚を採用しています。

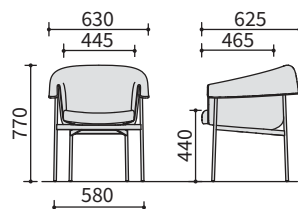
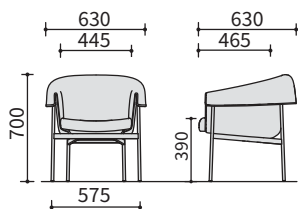
ゆったりとした背もたれと座面が描く緩やかな曲線美に、
直線的な脚部がコントラストを生み出します。

張地は10色から、脚は高級感ある塗装仕上げ素材の3タイプから
選ぶことができるため、空間に合わせたコーディネートが可能です。

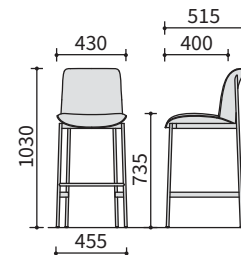
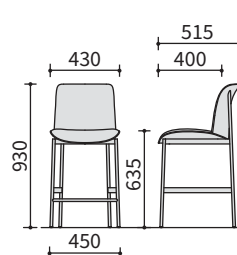


Lounge chair

アームチェアー



カウンターチェアー



Price

アームチェアー <受注生産品>

		スタンダード張地	プレミアムグレード張地
ロータイプ	ブラック脚	¥ 148,000	¥ 178,000
	グロストープブラウン脚	¥ 170,000	¥ 199,500
	ヘアラインメッキ脚	¥ 194,000	¥ 224,000
ミドルタイプ	ブラック脚	¥ 148,000	¥ 178,000
	グロストープブラウン脚	¥ 170,000	¥ 199,500
	ヘアラインメッキ脚	¥ 194,000	¥ 224,000

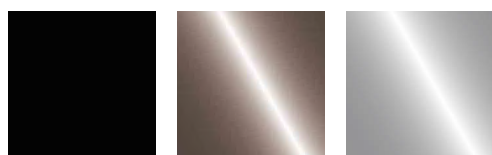
カウンターチェアー <受注生産品>

		スタンダード張地	プレミアムグレード張地
ミドルハイトタイプ	ブラック脚	¥ 126,000	¥ 146,000
	グロストープブラウン脚	¥ 153,000	¥ 173,000
	ヘアラインメッキ脚	¥ 175,000	¥ 195,000
ハイトタイプ	ブラック脚	¥ 126,000	¥ 146,000
	グロストープブラウン脚	¥ 153,000	¥ 173,000
	ヘアラインメッキ脚	¥ 175,000	¥ 195,000

※価格はメーカー希望小売価格（税抜）です。消費税、組立・配送費などの諸経費を別途申し受けます。

Color

脚



E6A
ブラック

MDD
グロストープブラウン

MQ
ヘアラインメッキ

パイピング



ブラック：B ブラウン：M グレー：E

パイピング部分は背座の張り地の色に関わらず、脚の塗装と同系色のビニールレザーです。

背・座

スタンダード張り地／カミカラ



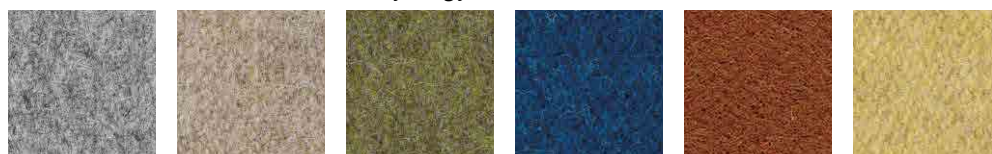
FAE4
ミディアムグレー

FAE2
ライトグレー

FAM4
ミディアムグレイージュ

FAV1
ビーグリーン

プレミアムグレード張り地／camira - Synergy (シナジー)



JLBA
レイズグレー

JLYF
ベージュオーク

JL2N
ウィザーグリーン

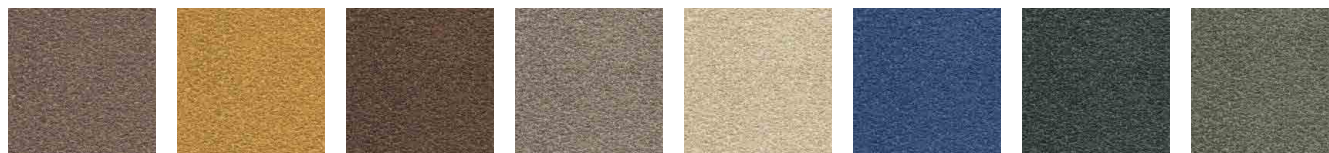
JLTA
レイズネイビー

JLMZ
レイズブラウン

JLYE
ベージュイエロー

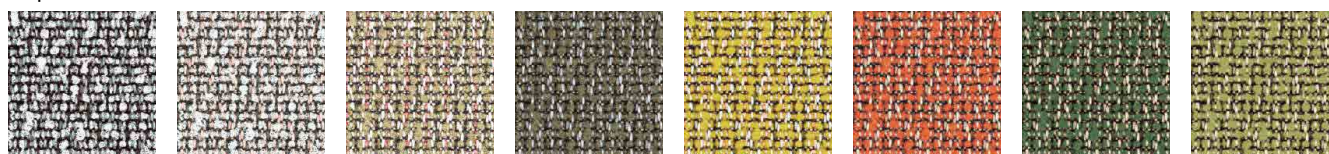
■別製（アームチェア / カウンターチェア用張り地）

Ultrasuede®HP（ウルトラスエード®HP）



6M48 5206 3913 N138 3916 2539 5788 4396

Triporous（トリポーラス）



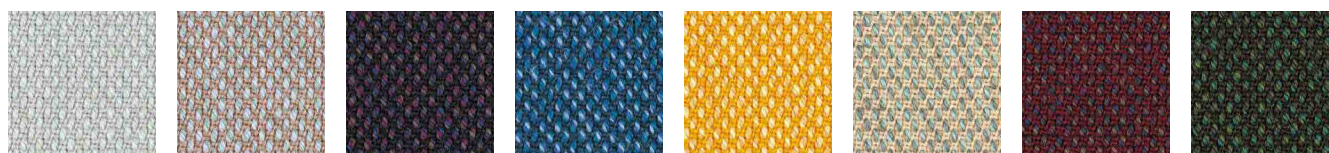
6531 1531 1557 6560 1546 3536 3559 3556

Kvadrat - Autumn（オータム）



0191 0171 0101 0361 0331 0221 0971 0791

Kvadrat - Steelcut Quartet（スチールカットカルテット）



0114 0224 0394 0764 0434 0924 0684 0994

※Triporous、Steelcut Quartet は、張り地の特性上、ご使用状況によっては摩耗や擦り切れが早く進行する場合、衣服などに色移りする場合があります。あらかじめご了承ください。

※Autumn、Steelcut Quartet は、海外からの取り寄せとなるため、在庫状況によっては商品のお届けに長期間要することがあります。

また、ご注文をいただいてからの手配となるため、見積時と回答納期に差異が生じる場合があります。予めご了承ください。

※Autumn、Steelcut Quartet は、色合いに個体差がある場合があります



感性を刺激し豊かな創造性を引き出す空間をつくる、
ラウンジテーブルとチェアー。



素材について

素材について

●天然木の特徴について（幅はぎ／挽板／突板）

・天然木は、同じ樹種の中でも産地、気候、土壌などの地理的要因や木の成長過程、製造過程を受けて変化することがあり、それぞれで表情は異なります。
詳しくは下部の事例画像をご参照ください。

・木目柄、節、斑、導管等による表面の凹凸などがございます。また、導管の凹凸は、天板面への光の当たり方によって目立つ場合がございます。

・素材の風合いを重視した仕上げのため、元の材料の状態によって、木材の色合いや塗装の色の濃淡など、見た目が異なる場合がございます。

・メラミン化粧板等の一般的な家具の表面材に比べると柔らかく、ご使用方法によって傷・打痕がつく場合がありますが、それも天然素材の特徴であり、使い続けるとともに風合いが出てくる良さがあります。

・直射日光や紫外線の影響により、経年変化で色が変わっていきます。

・伐採・製材・加工して「家具」になった後も、空気中の水分を吸収・放出するため、温湿度変化の激しい環境においては、伸縮による反りや割れが生じる場合がございます。

●リノリウムの特徴について

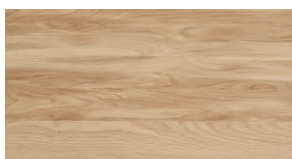
・材料の特性上、亜麻仁油の香りがあり、個体による色合いに差異があります。

また照明の向きによって表面が波打って見える場合があります。

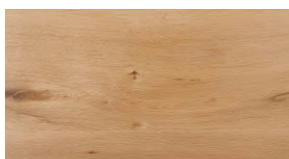
[天然木の特徴の事例]



材色の濃淡が激しい材



材色の濃淡が少ない材



材の木目が目立つ材



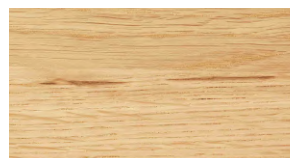
材の導管が目立つ材※
※ブラウンに塗装した天板を
撮影した画像です



大きな節がある材



トラフ
ナラやブナなどに見られる、木が栄養を蓄えている部分が虎の縞模様のような木目となって表れる例で、良材の証



黒スジ
「鉋物線」や「入り皮」と呼ばれ、木が成長する過程でできた痕で、自然な表情の例

素材について

●本製品の木材について

・ソロワークタイプとカンファレンスタイプの挽板材天板は、
表面に国産ナラの挽板材※を、芯材と裏面に国産ナラ集成材※を使用しています。
芯材や裏面の集成材には、節が多い材やシミの多い材などの個性的な木材を使用し、
表面に仕上げ材として挽板を貼って仕上げることで、無垢材の質感を保ちながら、
個性的な材料も有効活用できる構造となっており、本製品の挽板材及び幅はぎ材天板の製造を担う
カリモク家具（株）独自の資材調達ルートによって実現したサステナブルな工夫です。

・コミュニケーションタイプの幅はぎ材天板は、W1000・W1800タイプは国産ナラ材を、
W2400は海外産オーク材を使用しています。

・突板天板※は、表面にイタリア・アルピ社の天然木工芸突板を、芯材にMDFを使用しています。
アルピ社の天然木工芸突板は、アユースという天然木を原材料に、染色・積層・スライスなどの
高度な技術で加工し、オーク・ウォールナット・チーク・エボニーなどの天然木を表現。
美しい素材感を安定して入手することが可能で、世界中の高級ブランドショップやホテルの内装、
家具、壁面など、多様な用途に利用されています。
原料となる原木の伐採は、特定の場所からの伐採量が同じ場所での再生産量を超えないように
管理しながら行われているとともに、1ヘクタールあたりの伐採量は2本以内として
環境バランスの維持に努めています。

- | | |
|---------|---|
| ※ 挽板材とは | ： 3mm程度の厚みに薄く挽き割った板を張り合わせてつくる板材 |
| 集成材とは | ： ブロック状にカットした木材を、フィンガージョイントで接合してつくる板材 |
| 幅はぎ材とは | ： 無垢の板を横方向のみ張り合わせてつくる板材 |
| 突板材とは | ： 原木を0.2～0.6mm程度の薄さにスライスした表面材をMDF（中質繊維板）などの芯材に張り合わせてつくる板材 |

[ソロワークタイプ・カンファレンスタイプの天板の構造図]

